

EUROAIRPORT

Riverains alsaciens et badois unis dans leurs revendications

Les riverains suisses de l'aéroport ont présenté leurs revendications, qui, pour la plupart, reportent les nuisances sur les riverains alsaciens et badois. Les associations qui défendent ces derniers réagissent ensemble.

L'Adra (Association de défense des riverains de l'aéroport) côté alsacien et la BISF (Bürgerinitiative Südbadischer Flughafenrainer) côté badois ont réagi dans un communiqué commun à la conférence de presse des trois associations des riverains suisses de l'aéroport de Bâle-Mulhouse (lire *L'Alsace* du 5 février dernier).

Les riverains suisses ont présenté sept revendications pour diminuer l'impact des nuisances sonores du trafic aérien au-dessus de la population helvétique. L'Adra et la BISF constatent « que la plupart de ces mesures tendent à reporter le bruit au nord sur les riverains en territoire français et allemand ».

Intérêts communs

Elles présentent donc leurs positions communes « qui ont toujours pour but de réduire les nuisances du trafic aérien de l'aéroport de Bâle-Mulhouse à un niveau acceptable pour tous les riverains. » Qu'ils soient en Suisse, en Allemagne ou en France : « Les intérêts des riverains sont communs et ne peuvent pas être opposés. » Une position que les Suisses ont du mal



Riverains alsaciens et badois veulent faire entendre leurs revendications d'une même voix. Photo L'Alsace/Guy Greder

à entendre...

Les deux associations, l'alsacienne et la badoise, rappellent les points de la Charte trinationale de 2006 qui nécessite un consensus au niveau trinational : le respect du repos nocturne aux heures sensibles d'endormissement et de réveil, soit entre 22 h et 7 h. La limitation des mouvements à 100 000/an. La suppression des boucles Elbeg de

270° au décollage et de la boucle de 270° à l'atterrissage.

Elles veulent aussi « des mesures d'accompagnement indispensables » qui pourront « mener au but sur le long terme ». C'est-à-dire d'abord « un plan de réduction ambitieux et durable des nuisances aux heures nocturnes (la tranche horaire est à définir, la durée doit être d'au moins huit heures) ». L'in-

terdiction des vols pendant au moins sept heures. La mise en place d'un repos nocturne renforcé les week-ends et les jours fériés. La réduction des valeurs Leq (niveau sonore moyen) par tranche horaire. La suppression des dérogations (excepté pour des raisons de sécurité et pour les vols sanitaires). La réduction des vols bruyants par l'augmentation de taxes efficaces.

Mais il y aurait d'autres étapes. D'abord plafonner les vols de nuit au niveau moyen annuel d'aéroports comparatifs (Bâle-Mulhouse dépasse largement la moyenne). Puis autoriser des envols de la piste 15 vers le sud à toute heure à partir du seuil de piste. Faire évoluer les procédures Elbeg et Lumel « vers des procédures moins bruyantes » et, en général, demander aux « autorités compétentes de nouvelles procédures moins bruyantes ».

L'Adra et la BISF en appellent donc « aux autorités et élus afin que des solutions concrètes et raisonnables soient mises en œuvre. » Elles se réfèrent « aux recommandations de l'Acnusa » et comptent sur les élus « pour sauvegarder la qualité de vie dans la région ».

Mémento

Samedi 20 février

Bartenheim : loto de l'Amicale des officiers et sous-officiers de réserve de Saint-Louis, Espace 2000, à 20 h.

Folgensbourg : cours de taille. Rendez-vous place des Landes à 13 h 15.

Hésingue : *D'Wohrsagaara*, salle La Comète, à 20 h 15.

Hésingue : cours de taille d'arbres fruitiers. Rendez-vous à 13 h 15 chez Gérard Herr au 2, rue du Réservoir.

Kappelen : marche populaire de l'ASC Kappelen et de la Croix-Rouge, au départ de la salle polyvalente, de 7 h à 14 h.

Kembs : *Le tremplin* (danse), Espace rhénan, à 20 h 30.

Saint-Louis : portes ouvertes au Forum, de 9 h à 12 h.

Saint-Louis : *C'est ainsi (si bon vous semble)*, de Luigi Pirandello, avec la Compagnie du Lys, théâtre La Coupole, à 20 h 30.

Village-Neuf : Karen Chataigner et Rach (humour), au Riverhin, à 20 h 30.

Village-Neuf : randonnée du Club vosgien dans les environs de Durmenach. Départ du parking du Quackery à 13 h 30.

Dimanche 21 février

Hégenheim : bourse aux vêtements d'enfants et matériel de puériculture et jouets du Rugby club de Saint-Louis, salle Riedlin, de 9 h à 15 h.

Hésingue : jass party, à partir de 14 h 30, au Relais de la Poste. Participation de 17 € avec une collation.

Huningue : Musiqu'apéro avec Secret Garden, au Triangle, à 11 h 15.

Kappelen : marche populaire de l'ASC Kappelen et de la Croix-Rouge, au départ de la salle polyvalente, de 7 h à 14 h.

Lundi 22 février

Buschwiller : collecte de sang (avec les donateurs de Wentzwiller), salle polyvalente, de 16 h 30 à 19 h 30.

Mardi 23 février

Saint-Louis : *The Lodger* d'Alfred Hitchcock (ciné-concert), cinéma La Coupole, à 20 h 30.

Mercredi 24 février

Kembs : *Chocolat*, Espace rhénan, à 20 h.

Jeudi 25 février

Geispitzen : collecte de sang, salle polyvalente, de 16 h 30 à 19 h 30.

Kembs : *Les Tuche 2*, Espace rhénan, à 20 h.

Saint-Louis : « La presse d'information locale et régionale a-t-elle un avenir ? », conférence-débat par André Meyer, caveau du Café littéraire, à 20 h. Entrée libre sur réservation au 03.89.69.52.23 ou à resa.culture@ville-saint-louis.fr

Samedi 27 février

Attenschwiller : bal de mi-carême de l'amicale des sapeurs-pompiers, à la salle La Liberté à partir de 20 h 30, animé par Rico Show. Petite restauration et buvette sur place.

Blotzheim : grand bal d'adieu des Blachgixer, Palais Beau Bourg, à 19 h 30.

Hésingue : *D'Wohrsagaara*, salle La Comète, à 20 h 15.

Saint-Louis : *Marie Tudor* (théâtre), théâtre La Coupole, à 20 h 30.

Dimanche 28 février

Landser : show culinaire, salle communale, à 14 h 30.

Rosenau : bourse aux jouets, vêtements enfants, adultes et affaires de puériculture, complexe culturel et sportif, route du Sipes, de 8 h 30 à 16 h.

Village-Neuf : cavalcade au départ du Riverhin, à 14 h.

Mardi 1er mars

Saint-Louis : *Starnheiter*, à la lueur des étoiles, lecture-concert bilingue (alsacien-français) avec Jean-Christophe Meyer (poésie), Caroline Grandhomme (harpe) et Philippe Koerper (saxophone), à 20 h. Entrée libre sur réservation au 03.89.69.52.23.

Saint-Louis : *L'opéra de quatre sous* (théâtre musical), théâtre La Coupole, à 20 h 30.

Carnet

« L'ALSACE » SAINT-LOUIS

9, Croisée des Lys
68 300 Saint-Louis
Tél. 03.89.69.13.40
Fax : 03.89.89.48.42
Fax rédaction : 03.89.69.20.88
E-mail :
ALSredactionSLO@lalsace.fr
Internet : www.lalsace.fr
Service lecteurs :
09.69.32.80.31.
Agence : du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h ; samedi de 8 h à 11 h.
Secrétaire à la rédaction :
03.89.69.56.03
Service publicité :
06.84.53.27.00

LES URGENCES

Sapeurs-pompiers : 18
Polyclinique Trois Frontières, service des urgences :
03.89.70.37.14

Ambulances ludoviciniennes :
03.89.69.10.00 ; Saint-Louis secours ambulances : 43b, rue du 1^{er}-Mars, à Saint-Louis, 03.89.32.76.14

Gendarmerie de Saint-Louis :
03.89.69.15.40. De Hagenthal :
03.89.68.50.01. De Sierentz :
03.89.81.53.11 ou 17

Urgence gaz : 03.89.69.78.27

Urgence eau/assainissement :
0810.46.34.63

Elektra Birseck :
03.89.89.76.40.

Hunelec : 03.89.89.76.24

Urgence électricité Huningue :
03.89.67.78.38.

EDF 24 heures/24 :
information : 08.10.38.93.00,
dépannage : 08.10.33.31.68 ;
GDF : 03.89.57.27.28.

Entraide femmes Haut-Rhin, pour briser l'isolement des femmes : 07.81.90.56.20 (24 heures/24), e-mail :
entraidefemmes68@gmail.com
Facebook : entraide femmes haut-rhin.

Association Solidarité femmes 68, 1, avenue de Bâle à Saint-Louis : 03.89.70.02.21 ; e-mail :
assoc@solidaritefemmes68.fr

LES SERVICES

Confédération nationale du logement (CNL) : permanence tous les jeudis de 17 h 30 à 19 h, sauf pendant les vacances scolaires, au CAEL, rue Barbanègre à Huningue.

Ludoservices : pour besoins de main-d'œuvre (ménage, repassage, jardinage), 3, rue de la Gare à Saint-Louis, 03.89.69.70.72. Du lundi au vendredi de 8 h à 11 h 30 et de 13 h 30 à 17 h.

Couples et familles du Haut-Rhin : conseil conjugal et familial, sur rendez-vous au 06.18.21.44.84. Permanence les 2^e et 3^e jeudis du mois de 16 h 30 à 18 h 30 (hors congés scolaires), à la Maison des associations, 3, avenue de Bâle à Saint-Louis. Tél. 03.89.69.84.83.

Apamad, pour l'aide et l'accompagnement à domicile : 80, rue de Mulhouse à Saint-Louis. Tél. 03.89.89.99.80, fax : 03.89.57.35.91, du lundi au vendredi de 8 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

Alcooliques anonymes : café-ria de la clinique des Trois Frontières, 8, rue Saint-Damien à Saint-Louis. Réunion ouverte à tous le dernier vendredi de chaque mois à 20 h 30 et permanence au 6^e étage de 19 h à 20 h le même jour. Internet :
www.alcooliquesanonymesalsace.com. Tél. 06.79.33.23.12

Pharmacies

Le pharmacien de garde est indiqué sur la porte de toutes les pharmacies. Il est aussi possible d'appeler le 3237 (0,34 € la minute depuis un poste fixe) ou de consulter le site : www.pharma68.fr

Saint-Louis

Cyclisme

L'assemblée générale puis la bourse d'Osez Vélo
L'association Osez Vélo organise son assemblée générale le vendredi 26 février à 20 h, au foyer Saint-Louis, 96 rue de Mulhouse.

La même association Osez Vélo annonce aussi sa bourse aux vélos, 23^e édition, qui se déroulera le samedi 19 mars, au sein du nouveau complexe associatif et sportif Le Forum, à Saint-Louis. Les personnes qui souhaitent proposer un vélo à la vente peuvent se réserver cette date. Seuls les vélos en bon état seront acceptés.

Le dépôt des vélos se fera de 8 h à 10 h 15, la vente suivra de 10 h 30 à 12 h 30.

SAINT-LOUIS

L'arrivée du tram au quotidien

L'arrivée du tram 3 à Saint-Louis entraînera un certain nombre de bouleversements – pour les futurs usagers de la ligne entre la gare et le centre-ville de Bâle, certes, mais aussi pour les riverains qui subissent les travaux au quotidien. Avec, parfois, des tensions à la clef ou à tout le moins des interrogations. Ainsi cette affaire dans un immeuble rue Charles-Péguy, entre lycée et tram.

Une des habitantes explique : « Ici, le tram fera un virage en courbe douce. Il a donc fallu utiliser une partie du terrain de la copropriété, des espaces verts autour du bâtiment. » Quelque six ares, indemnisés à 10 000 € l'are après estimation par les Domaines. « En compensation encore, et parce que nous perdons aussi des places de stationnement, un nouveau parking est aménagé à l'arrière du bâtiment. » Avec abattage d'arbres, etc. Une vingtaine de places seront créées. Les places privées

perdues seront donc remplacées.

Et il y a eu dialogue, confirme cette habitante : « Le maire de Saint-Louis, Jean-Marie Zoellé, est venu nous voir. » Avec des propositions : le tram aura deux arrêts proches, dans le secteur, au lycée et puis rue Mermoz. De quoi, peut-être, encourager des stationnements intempêtifs de frontaliers. L'idée, explique la riveraine, « ce serait de proposer un badge de stationnement, comme il en existe déjà par exemple au Lysbüchel ».

Tout est bien, donc ? Ce qui gêne cette dame : « Les travaux pour le nouveau parking ont déjà commencé, alors que l'assemblée générale des copropriétaires n'a pas encore donné son accord ! » Tout cela, comprend-elle, c'est pour aller plus vite, alors même que le chantier est gigantesque et qu'il faut tout mener de front avec le moins de gêne possible. Mais le respect des règles...



Le nouveau parking, sur terrain privé, derrière l'immeuble.

Photo L'Alsace/J.-C.M.

Lörrach



Photo L'Alsace/Guy Greder

Au son des ukulélés

On se rappelle sa reprise d'« Anarchy in the UK » des Sex Pistols ou encore « Wuthering Heights » de Kate Bush, l'inspiration géniale d'Emily Brontë, lors d'un précédent passage au Burghof de Lörrach où le Ukulele Orchestra of Great Britain fait partie des habitués. Les sept musiciens de l'ensemble étaient à nouveau sur cette scène mercredi. Même s'ils étaient musicalement parfaits dans leur technique, même si l'on y a retrouvé l'esprit « so british » et leur sens de la dérision habituels, on n'a pas eu l'élan d'enthousiasme comme par le passé. Un choix de morceaux plus « mainstream » a laissé un sentiment répétitif. Reste néanmoins leur show qui va toujours encore plus loin que la musique, avec des clins d'œil vers les Monty Python, qu'on en oublie presque l'instrument principal qu'est l'ukulélé.